



2019

Katalog książek

PWM
EDITION



Spis treści

Albumy	3
Sidła	5
Książki dla dzieci	6
Biografie, wspomnienia, wywiady	11
Eseje, monografie	18
Literatura naukowa	22
Encyklopedia, leksykony, przewodniki	24
Podręczniki	28
Szkoły na instrumenty	36
Gadżety muzyczne	43

Albumy

Tadeusz Kościuszko. Artysta

format N, 64 + 26 + 80 str.,
oprawa twarda
(trzy publikacje w etui)
ISBN 978-83-224-5070-3
PWM 12117
cena: 69,00 zł

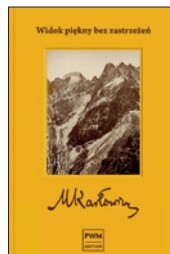


Na całość publikacji składają się trzy komponenty. Pierwszy stanowi bogato ilustrowana książka, zawierająca popularnonaukowe eseje historyka sztuki – dra Pawła Ignaczaka oraz muzykologa – Adama T. Kukli, redaktora prowadzącego i autora koncepcji albumu. Dopelnieniem obu tekstów jest drugi i trzeci element, czyli dwanaście reprodukcji dzieł rysunkowych Kościuszki oraz zeszyt nutowy. Znajdziemy w nim dwa polonezy i walca, których autorstwo przypisuje się samemu bohaterowi oraz z nim powiązane utwory innych twórców: *Marsz triumfalny* Józefa Elsnera, *Kaprys i wariacje* op. 10 Franciszka Lessla oraz *Pomnik Tadeusza Kościuszki ułożony w muzyce i ofiarowany przez Kazimierza Nowakiewicza*. Wszystkie dzieła przeznaczone są na fortepian.



KARŁOWICZ MIECZYSLAW Widok piękny bez zastrzeżeń

format B5, 152 str.,
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-5002-4
PWM 20764
cena: 39,00 zł



Publikacja o charakterze albumu zawiera liczne zdjęcia Tatr wykonane przez Karłowicza podczas górskich wypraw, przede wszystkim unikatowe fotografie pochodzące z prywatnych albumów kompozytora, opatrzone jego własnoręcznymi podpisami, a udostępnione przez Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej PTTK w Krakowie. Książkę otwiera esej Justyny Nowickiej, omawiający konteksty fotograficznej twórczości Karłowicza, a zamyka relacja Mariusza Zaruskiego, pioniera taternictwa i przyjaciela kompozytora, który pierwszy ruszył mu z pomocą i przeprowadził akcji ratunkowej. W albumie znajdują się także wspomnienia z górskich wędrowek, które kompozytor publikował w „Taterniku” i „Pamiętniku Towarzystwa Tatrzańskiego”, bogaty materiał ilustracyjny oraz kronika ważniejszych wydarzeń z życia Mieczysława Karłowicza.



TOMASZEWSKI MIECZYŚLAW Chopin



Ilustrowane wydawnictwo *Chopin* autorstwa Mieczysława Tomaszewskiego przygotowane zostało z okazji obchodów 160. rocznicy śmierci oraz 200. rocznicy urodzin Fryderyka Chopina. Wprowadza czytelnika w tajniki biografii i twórczości najwybitniejszego polskiego kompozytora i jest adresowane do wszystkich, którym Chopin i jego talent są bliskie. Projekt graficzny przygotował prof. Władysław Pluta. Uzupełnieniem tekstu jest bogaty materiał ilustracyjny, obejmujący reprodukcje i zdjęcia archiwalne oraz fotografie współczesne, ukazujące miejsca związane z życiem kompozytora.

Chopin - wersja polska

format B4, 360 str., oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0904-6
PWM 20679
cena: 30,00 zł

Chopin - wersja angielska

format B4, 360 str., oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0908-4
PWM 20693
cena: 30,00 zł



BACEWICZ GRAŻYNA

Sidła

NOWOŚĆ

format A6, 160 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-5127-4

PWM 20845

cena: 22,00 zł



Samobójstwo? Morderstwo? Przypadek? Ciało młodej kobiety zostaje znalezione na skwerze amerykańskiego miasta. Brak jakichkolwiek śladów popełnienia zbrodni zbija z tropu lokalną policję. Jeden mały element obala kolejne hipotezy stawiane przez śledczych...

Detektyw Decise, francuski imigrant, rozpoczyna śledztwo. Tropy, za którymi podąży, doprowadzą go do dawno zapomnianych tajemnic rodziny Hardów.

Kto wpadnie w sidła? Następna ofiara, morderca czy detektyw?

Sidła to jedyny w swoim rodzaju kryminał autorstwa wybitnej polskiej kompozytorki i skrzypaczki Grażyny Bacewicz.

BACEWICZ GRAŻYNA

Sidła. Audiobook

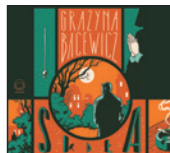
Lektor: Anna Dereszowska

czas trwania: 3 godz. 43 min

ISBN 978-83-224-5148-9

PWM 70018

cena: 22,00 zł



wersja mp3: 22 zł

wielkość pliku: 536 MB

dostępna na www.pwm.com.pl

Wkrótce e-book w wersji epub i mobi

Książki dla dzieci

HUZAR-CZUB KATARZYNA

Tatulczyk Moniuszko

ilustracje: Marta Ruszkowska

WKRÓTCE

format 21 x 21 cm,
24 str., oprawa twarda
ISBN 978-83-224-5107-6
PWM 20846
cena: 25,00 zł



Dlaczego Moniuszko nazywał siebie „tatulczykiem”? Odpowiedź znajdziemy w wierszowanej biografii, która przybliży dzieciom (i nie tylko!) postać sławnego polskiego kompozytora, o którym większość z nas wie stanowczo za mało. Opowiedziana i zilustrowana z przymrużeniem oka historia ojca polskiej opery w pigułce.

NOWOWIEJSKA-BIELAWSKA BOGNA

Siedem dni w „Willi wśród róż”

ilustracje: Maria Szulc

format 21 x 21 cm,
60 str. + płyta CD,
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-5014-7
PWM 20770
cena: 25,00 zł



Wnuczka Feliksa Nowowiejskiego snuje niezwykłą opowieść o życiu tego wybitnego kompozytora i organisty. Opowiada o jego czasach szkolnych, wielkich podróżach, powstaniu muzyki do Roty, dyrygowaniu ogromnym chórem, a także zaczarowanej batucie i pierścieniu, który Feliks Nowowiejski otrzymał od królowej Holandii. Uzupełnieniem tej bogato ilustrowanej książki jest płyta z utworami Feliksa Nowowiejskiego, zagranymi przez jego syna Jana Nowowiejskiego.

WIŚNIOŚ JOANNA

Bajka o instrumentach muzycznych + CD

ilustracje: Anna Kuciel

format 23 x 20 cm,
44 str., oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0849-8
PWM 20296
cena: 25,00 zł



Książeczka z płytą CD przeznaczona jest dla starszych przedszkolaków oraz dla uczniów pierwszych klas szkoły podstawowej. Zawiera zabawne rymowane opisy instrumentów, zagadki, rebusy, ilustracje oraz przykłady muzyczne nagrane na płytę.

WIŚNIOŚ JOANNA

Bajka o Mozarcie + CD

ilustracje: Zenon Andrzej Remi

format A4, 60 str.,
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0924-7
PWM 20710
cena: 29,00 zł



Bajka o Mozarcie jest adresowana do starszych przedszkolaków oraz do czytelników rozpoczynających szkolną edukację. W żartobliwy sposób przybliży ona przyszłym melomanom postać Wolfganga Amadeusza Mozarta.

SERIA UWERTURKI

CYZ KALINA, CHARKIEWICZ JAGODA

„Uwerturki” to seria książeczek przeznaczonych dla najmłodszych melomanów, które w sposób odpowiedni do wieku czytelników, wprowadzają w świat instrumentów. Odwołując się do pojęć, które dziecko nabywa wraz z rozwojem mowy, autorki przedstawiają rozmaite aspekty muzyki – od kształtu i koloru instrumentów po sposób wydobycia z nich dźwięku. Każda z książeczek zawiera krótką narrację skierowaną bezpośrednio do czytelnika, dzięki czemu lektura staje się wspólną przygodą rodzica i dziecka w myśl zasady, aby uczyć bawiąc.

format 20 x 20 cm, 16 str. kartonowych
cena: 15,00 zł

ABC i CDE, czyli o tym, gdzie szukać muzycznych liter

NOWOŚĆ

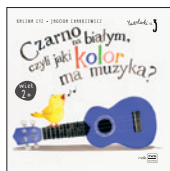
ISBN 978-83-224-5104-5
PWM 20839



Książeczka odkrywająca tajemnice i sekrety instrumentów muzycznych. Kolorowe wprowadzenie malucha w muzyczne litery, których kształt kryje się nie tylko w instrumentach...

Czarno na białym, czyli jaki kolor ma muzyka?

ISBN 978-83-224-5054-3
PWM 20809



Książeczka pokazuje dzieciom, że instrumenty mienia się barwami, a dodatkowy koloryt wprowadzają stroje muzyków i batuta dyrygenta.

Muzyka z patyka, czyli skąd się biorą dźwięki?

ISBN 978-83-224-5052-9
PWM 20807



Książeczka jest opowieścią o tym, co sprawia, że instrumenty grają. Na kolejnych kartach poznajemy odmienne sposoby wydobycia dźwięku, które pozwalają odróżnić od siebie kolejne grupy instrumentów. Dowiadujemy się także, jak różnorodne są materiały, z których buduje się instrumenty, a także, że cisza to też muzyka!

Koło, trójkąt i pięć linii, czyli jaki kształt ma muzyka?

ISBN 978-83-224-5053-6
PWM 20808



Książeczka ukazuje różnorodność form, jakie przybierają instrumenty. Oprócz kształtów geometrycznych mamy tu także inspiracje ze świata przyrody w postaci dobrze znanych dzieciom zwierząt.

Solo i w duecie, czyli o tym, czy można policzyć muzykę

NOWOŚĆ

ISBN 978-83-224-5103-8
PWM 20838



Kiedy myślimy o muzyce, nie widzimy dźwięków, ale muzyków, śpiewaków i instrumenty. Czasem jest ich dużo, jak w wielkiej orkiestrze, a czasem muzyk jest sam jak palec. Książeczka objaśnia jak możemy policzyć muzykę.

SERIA GAMA I PASAŻEROWIE

„Gama i pasażerowie” to muzyczna seria książek dla dzieci, której bohaterowie ukrywają się w dźwiękach klawiszy fortepianu: białych i czarnych. Przygody, opowieści, historyjki, bajki, zabawne perypetie i przypadki dwunastu wybitnych polskich muzyków XX i XXI wieku opowiadają wspaniali autorzy – twórcy słów i obrazów.

białe klawisze dla dzieci w wieku 6-9 lat
czarne klawisze dla dzieci 9-12 lat
format A5, 44-52 str., oprawa miękka
cena: 25,00 zł

DMITROCA ZBIGNIEW

Aga Jaga. Muzyczne przygody Agaty Zubel

ilustracje: Jagoda Charkiewicz

ISBN 978-83-224-5062-8
PWN 20815

NOWOŚĆ

biały klawisz



Aga Jaga to nowoczesna czarownica. Czaruje za pomocą muzyki i jest w tym tak doskonała, że nie ma dla niej rzeczy niemożliwych. Potrafi zaśpiewać szmer liści i szelest kartki papieru. Z opowieści dowiecie się jak mała Agata zakochała się w muzyce i jak wyrosła na sławną artystkę.

GRZELA REMIGIUSZ

Mała nocna muzyka. Gwiazdne skrzypce Wandy Wiłkomirskiej

ilustracje: Julia Cybis

ISBN 978-83-224-5061-1
PWN 20814

NOWOŚĆ

czarny klawisz



Skąd jest muzyka, większa niż człowiek, góra, a może nawet cały świat? Czy można ją zobaczyć, zamykając oczy? Wanda Wiłkomirska zamykała oczy, kładąc smyczek na strunach skrzypiec, by przenieść siebie i słuchaczy do miejsca, które dla innych jest niedostępne.

KANABRODZKI MATEUSZ

Księżniczka na ziarnku głosu. Kwiat i rycerz – Ewa Podleś

ilustracje: Marianna Sztyma

ISBN 978-83-224-5067-3
PWN 20820

WKRÓTCE

biały klawisz



Mówcie sobie co tam chcecie, prawdziwe księżniczki są na świecie. Co prawda poznaje się je nie po tym, że ziewają z niewyspania z powodu uwierającego ziarenka pod posłaniem, lecz po tym, że z otwartą przyłbicą mierzą się z najtrudniejszymi przeszkodami. Oto historia o Ewie, najprawdziwszej księżniczce-rycerzu. Głos, który wykiełkował w jej krtani z połkniętego czarodziejskiego ziarenka, kruszy najtrwalsze mury i wprawia w drżenie najczulsze struny uczuć. Ciągłe jednak trzeba go pielęgnować niczym najdelikatniejszy kwiat.

LIPKA KRZYSZTOF

Niespodziewana przemiana Marszałka Bimbusa. Co gra w duszy Jerzemu Maksymiukowi

ilustracje: Marianna Sztyma

ISBN 978-83-224-5058-1

PWM 20811

NOWOŚĆ

biały klawisz



Bajki bywają zmyślane i prawdziwe. Ta bajka jest prawdziwa i opowiada o tym, jak Marszałek Bimbus zmienił się w wielkiego dyrygenta. Opowiada o sile muzyki, o jej wpływie na ludzkie losy, o szczęściu, które przynosi. Jak to osiągnąć? Bardzo prosto: trzeba muzykę pokochać!

ŚWIERŻEWSKA EWA

Gwiazda w operze. Opowieść o Aleksandrze Kurzak

ilustracje: Julia Cybis

ISBN 978-83-224-5059-8

PWM 20812

NOWOŚĆ

czarny klawisz



Myślicie, że gwiazdy świecą tylko na niebie? Nic z tych rzeczy – można je spotkać także w operze. Skierujcie teleskop na tę jedną – Aleksandrę Kurzak, polską śpiewaczkę, światowej sławy solistkę operową. Wraz z bohaterką książki obserwujcie przemianę małej Oli w Aleksandrę, przed którą największe sceny całego globu stoją otworem.

WOJTOWSKA EWA

Partytura na leśne skrzypce. Wszystkie instrumenty Agnieszki Duczmal

ilustracje: Jagoda Charkiewicz

ISBN 978-83-224-5060-4

PWM 20813

WKRÓTCE

biały klawisz



„Orkiestra to najpiękniejszy instrument świata”. Aby dojść do takiego wniosku potrzeba wiedzy, doświadczenia, talentu i długiej drogi przez muzyczne niuanse. W książce o Motylce dowiecie się, jak mogła wyglądać muzyczna ścieżka Agnieszki Duczmal i jak trudno czasem odnaleźć to, co tak naprawdę jest naszym powołaniem.

SERIA SONIA W KRAINIE SONOSTWORÓW

HUZAR-CZUB KATARZYNA

ilustracje: Gosia Herba

format A5, oprawa twarda
30 str. kartonowych
cena: 19,00 zł

Hen, daleko stąd, za Rzeką Szmerów, Górą Łomotów i Morzem Dudnień rozciąga się Kraina Sonostworów. Słysząc ją z daleka, jej mieszkańcy bowiem – istoty o cudacznych imionach i mnogich talentach – nade wszystko uwielbiają dźwięczeń.

Jest to cykl edukacyjnych książeczek dla dzieci – baśniowych opowieści o małej Soni, wymyślonych przez Annę Pęcherzewską-Hadrych, spisanych zaś wierszem przez Katarzynę Huzar-Czub i zilustrowanych przez Gosię Herbę. Seria wprowadza odbiorców w świat niezwykłych zjawisk dźwiękowych, spotykanych zarówno w muzyce, jak i w otaczającej nas sonosferze. Odkrywając je wraz z tytułową bohaterką, mały Czytelnik zaczyna rozumieć ich naturę i uwrażliwia się na ich piękno. Dopełnieniem książeczek są aplikacje mobilne (do pobrania bezpłatnie na Google Play i App Store) oraz gra pamięciowa: W Krainie Sonostworów. Zapraszamy do zabawy z Sonostworami!

KARTY DO GRY „W KRAINIE SONOSTWORÓW”

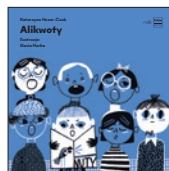
EAN 5907795201979
PWM 40100112
cena: 12,00 zł



Gra karciana zawierająca ilustracje z książeczek o Sonostworach. Za pomocą kart można grać w dwie gry: w tradycyjnego „Piotrusia” (choć w tym przypadku Piotrusiem jest Sonia) oraz w grę typu „Memory”.

Alikwoty

ISBN 978-83-224-5074-1
PWM 20826



Mała Sonia magicznym sposobem trafia prosto na próbę chóru Alikwotów. Dziwne to jednak śpiewy i dziwni chórzyści, coś tu brzmi znajomo, ale wszystko jest nie tak. I skąd te dziwne „piesń”? Czy Soni uda się rozwiązać zagadkę?

Glissando

ISBN 978-83-224-5073-4
PWM 20825



Mała Sonia spotyka Sonostworka imieniem Glissando. Sonostworek uwielbia ślizgi i zjeżdżalnie, a do tego ma zdolności magiczne, dzięki którym zabawa z nim staje się naprawdę szalona!

Ostinato

ISBN 978-83-224-5075-8
PWM 20827



Tym razem mała Sonia spotyka Sonostworka imieniem Ostinato. Sonostworek uwielbia zagadki i grę w chowanego, więc – raz, dwa, trzy – szukaj, Soniu!

Biografie, wspomnienia, wywiady

SERIA OPERA

BORKOWSKI MATEUSZ

Złota klatka. Michał Znaniecki w rozmowie z Mateuszem Borkowskim

format A5, 456 str.
oprawa twarda
ISBN 979-83-224-5018-5
cena: 52,00 zł



Ceniony reżyser zaprasza do swojego świata, pozwalając nie tylko wniknąć w tajniki warsztatu i rzemiosła, ale także pokazując krok po kroku meandry operowej reżyserii. Czytelnik ma wyjątkową okazję poznać „od kuchni” złożony proces produkcji opery – od pierwszego otwarcia partytury, aż po premierę, od projektu, aż po jej realizację.

FLEMING RENÉE

Głos wewnętrzny. Renée Fleming – autobiografia

format A5, 436 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0987-9
PWN 20753
cena: 29,00 zł



Autobiografia jednej z największych gwiazd współczesnej sceny operowej. Dzięki opowieści snutej na jej kartach poznajemy cienie i blaski sławy operowej diwy, dowiadujemy się o rozterkach towarzyszących artyście na kolejnych etapach kariery oraz otrzymujemy garść praktycznych porad dotyczących kształcenia głosu.

LASKOWSKI ALEKSANDER

Si, Amore. Aleksandra Kurzak w rozmowie z Aleksandrem Laskowskim

format A5, 200 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0960-2
PWN 20726
cena: 25,00 zł



Wywiad – rzeka, z którego wyłania się portret nie tylko uwielbianej przez widzów i słuchaczy diwy operowej o światowej sławie i niezwyklej barwie głosu, ale również kobiety, dla której szczęście rodzinne jest najwyższym priorytetem.

MARCYŃSKI JACEK

Twarze Wotana. Tomasz Konieczny w rozmowie z Jackiem Marczyńskim

WKRÓTCE

format A5, 352 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-5137-3
PWN 20849
cena: 42,00 zł



Można by powiedzieć, że to wywiad rzeka o sile determinacji i pragnieniu podążania zawsze własną drogą. Ale to tylko część prawdy. W dużej mierze jest to książka o tym, co w życiu najważniejsze. Wyłania się obraz artysty skromnego, otwartego i... bardzo rodzinnego, który w swoim kalendarzu wypełnionym po brzegi zawsze znajduje czas dla bliskich. Konieczny szczerze mówi, czym okupione jest przygotowanie się do roli, wspinanie się po kolejnych szczeblach kariery i jak ważne jest dbanie o zdrowe relacje z innymi ludźmi, choć wielki świat może łatwo uwieść.

BOLESŁAWSKA-LEWANDOWSKA BEATA **Górecki. Portret w pamięci**

format A5, 480 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0951-0
PWM 20720
cena: 39,00 zł

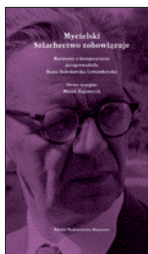


Książka jest zapisem rozmów z osobami z kręgu Henryka Mikołaja Góreckiego: z jego najbliższymi (z żoną i dziećmi), ze znajomymi, uczniami, wydawcami, muzykologami, dziennikarzami, postaciami ze świata kultury itd. Z tej mozaiki wspomnień, kreślonej różnymi barwami, odcieniami i blaskami, wyłania się portret kompozytora, jakiego wcześniej nie znaliśmy.

BOLESŁAWSKA-LEWANDOWSKA BEATA **Mycielski. Szlachectwo zobowiązuje**

esej wstępny: Marek Zagańczyk
seria: Rozmowy o kompozytorach

format 12,3 x 20,5 cm,
180 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-5016-1
PWM 20772
cena: 32,00 zł



Zygmunt Mycielski był prawdziwym arystokratą, hrabią herbu Dołęga. Przede wszystkim był wspaniałym kompozytorem, publicystą, pisarzem i krytykiem muzycznym. Niniejsza książka to zapis rozmów, które Beata Bolesławska-Lewandowska przeprowadziła z osobami z jego otoczenia. Znajdziecie w niej wiele ciekawych opinii i wypowiedzi na jego temat.

BOLESŁAWSKA-LEWANDOWSKA BEATA **Panufnik**

format A5, 464 str.
oprawa twarda / miękka
ISBN 978-83-224-0768-8 /
978-83-224-0753-X
PWM 20258
cena: 39,00 zł /
29,00 zł



BOLESŁAWSKA-LEWANDOWSKA BEATA **Panufnik. Architekt emocji**

esej wstępny: Adam Zagajewski
seria: Rozmowy o kompozytorach

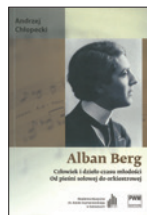
format A5, 264 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0972-5
PWM 20739
cena: 35,00 zł



CHŁOPECKI ANDRZEJ

Alban Berg. Człowiek i dzieło czasu młodości. **Od pieśni solowej do orkiestrowej**

format B5, 288 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0958-9
PWM 20731
cena: 49,00 zł



Publikacja wyróżnia się na tle bogatej bibliografii bergowskiej koncentracją na życiu i twórczości kompozytora z czasów młodości. Andrzej Chłopecki nie poprzestaje na pokazaniu wybranych przykładów muzycznych z omawianego tego okresu. W każdym z rozdziałów opisuje też życie kompozytora, ujawnia szczegóły dotyczące jego kondycji psychicznej i osobowościowej, ukazując go w relacjach ze środowiskiem, w którym żył.

CHYLIŃSKA TERESA

Karol Szymanowski. Romans, którego nie było. Między Tymoszwówką i Wierzbówką

NOWOŚĆ

format A5, 300 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-5072-7

PWM 20824

cena: 35,00 zł



„Niezwykła książka oparta na korespondencji dwojga przyjaciół i sąsiadów: Karola Szymanowskiego i Natalii Dawydow. To historia dwóch biografii, splątanych, przyciągających się i odpychających zarazem. Jak nie wpaść w banał, pisząc o książce do bólu niebanalnej. Czym ona jest? „Vie romancée” rzuconą na barwne i złowrogie tło epoki? Dramatem psychologicznym, napisanym klarownym i pięknym językiem? Subtelną opowieścią o losach ludzi, tak bardzo niezwykłych? Jest tym wszystkim – zapewne – po trochu. Jest w niej także zmienność perspektyw, elegancja i żywość stylu, więc czyta się ją z prawdziwym zainteresowaniem i podziwem, zważywszy na ogrom literatury przedmiotu, przez którą autorka musiała się przekopać. [fragm. postowia Józefa Opalskiego]”

CORMIER BRIGITTE

Ewa Podleś. Contralto assoluto

format B5, 328 str.

oprawa twarda

ISBN 978-83-224-0944-2

PWM 20713

cena: 45,00 zł



DROBA KRZYSZTOF

Odczytywanie na nowo.

Rozmowy z Mieczysławem Tomaszewskim

format B5, 224 str.

oprawa twarda

ISBN 978-83-224-0932-9

PWM 20707

cena: 49,00 zł



DRZEWIECKI ZBIGNIEW

Wspomnienia muzyka

format A5, 208 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-0915-2

PWM 20111

cena: 29,90 zł



GAŚSIOROWSKA MAŁGORZATA

Kisielewski

format A5, 336 str.

oprawa twarda

ISBN 978-83-224-0921-3

PWM 20697

cena: 49,00 zł



GMYS MARCIN

Nie tylko Rota. Feliks Nowowiejski i jego muzyka

format B5, 292 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-5082-6

PWM 20830

cena: 35,00 zł



Feliks Nowowiejski jako autor „nieoficjalnego” hymnu państwowego – *Roty* do słów Marii Konopnickiej – niezwykle głęboko wrósł w świadomość kilku pokoleń Polaków, ustępując pod tym względem pola bodaj tylko Fryderykowi Chopinowi i Stanisławowi Moniuszce. Po śmierci na długie lata znalazł się w głębokim cieniu Karola Szymanowskiego oraz jego licznych zwolenników i następców.

Niniejsza książka stanowi pierwszą próbę prze-wartościowania wizerunku muzyki tego kompozytora i zarazem pierwszą próbę omówienia najważniejszych dzieł autora *Roty*.

GWIZDALANKA DANUTA MEYER KRZYSZTOF

Lutosławski t. 2: Droga do mistrzostwa

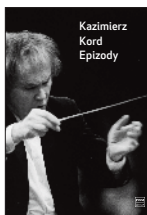
format A5, 552 str.
oprawa twarda
ISBN 83-224-0840-4
PWM 20283
cena: 29,00 zł



KORD KAZIMIERZ Epizody

NOWOŚĆ

format B5, 170 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-5017-8
PWM 20773
cena: 45,00 zł



Kazimierz Kord, światowej sławy dyrygent, napisał swoją autobiografię, w której opisuje swoją drogę do sławy: edukację muzyczną, początki kariery, pracę w WOSPRI, Metropolitan Opera House, Filharmonii Narodowej. Pisze o dyrygenckiej codzienności polegającej na ciągłym analizowaniu i obserwowaniu wszystkiego co z muzyką związane, aby jak najpełniej wypowia-

dać się w jej języku, o podróżach i spotkaniach z wyjątkowymi ludźmi: muzykami, śpiewakami, reżyserami, kompozytorami. Dużą część książki poświęca dyrygenckiemu warsztatowi: panowaniu nad dźwiękiem, nauce partytury, współpracy z zespołem i wielu innym zagadnieniom, które są kluczem do jak najlepszego wykonania utworu.

KRUPIŃSKI WACŁAW

Moje woperowstąpienie.

Rozmowy z Jadwigą Romańską

format A5, 166 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0896-4
PWM 20685
cena: 19,00 zł



KYDRYŃSKI LUCJAN

Audiobook – Gershwin

czyta Marcin Kydryński

plyta CD
ISBN 978-83-224-0934-3
PWM 20684
cena: 15,00 zł



Audiobook oparty na tekście monografii Lucjana Kydryńskiego, wydanej przed laty przez PWM. Autor z niezwykłą lekkością opisuje przebieg twórczości Gershwina na tle biograficznych szczegółów, obficie przetykanych anegdotą. Fragmenty książki, czytane przez Marcina Kydryńskiego, przeplatane są prawdziwymi rarytasami muzycznymi – utworami Gershwina w mistrzowskich wykonaniach. Usłyszeć można fragmenty *Błękitnej Rapsodii*, *Koncertu fortepianowego*, *Amerikanina w Paryżu*, *Merry Andrew* oraz *Three Quarter Blues* i *Promenade*.

LASKOWSKI ALEKSANDER Lutosławski. Skrywany wulkan

esej wstępny: Julia Hartwig
seria: Rozmowy o kompozytorach

format A5, 136 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0964-0
PWM 20733
cena: 25,00 zł



LISZT FRANCISZEK Fryderyk Chopin

format A5, 192 str.
oprawa miękka
ISBN 979-83-224-0911-3
PWM 21255
cena: 25,00 zł



MEYER KRZYSZTOF Mistrzowie i przyjaciele

format B5, 392 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0937-4
PWM 20714
cena: 49,00 zł



OBNIŚKA EWA Claudio Monteverdi

seria: Muzyka dawna

format B5, 528 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0994-7
PWM 20761
cena: 45,00 zł



Jedyna na rynku polskim monografia opisująca życie i twórczość Monteverdiego. Twórczość tego kompozytora czasu przełomu została

przedstawiona na tle epoki zmięchu renesansu i narodzin ery baroku, który przynosi nową myśl filozoficzną oraz sztukę o zupełnie odmiennych rysach. Książka odpowiada między innymi na pytania: jakim człowiekiem był sam twórca, jaką rolę odegrał w owym czasie jego wysoce zindywidualizowane kompozycje – tak odmienne od dzieł współczesnych mu twórców – co odkrywają, co wnoszą, jakie nowe drzwi w dziejach muzyki otwierają, skąd bierze się ich głęboka emocjonalność, duchowość oraz uniwersalizm. Te i inne niezmiernie ciekawe kwestie porusza Autorka, zapraszając nas do fascynującej podróży historycznej na północ Włoch, przez rozmiłowane w sztuce arystokratyczne dwory, po niezwykle dzieła Claudia Monteverdiego. Obowiązkowa lektura dla fascynatów muzyki dawnej.

ORGA ATEŚ Chopin

format B5, 196 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0573-1
PWM 20232
cena: 29,00 zł



PALESTER ROMAN Słuch absolutny. Niedokończona autobiografia i listy z lat wojny.

format B5, 344 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-5008-6
PWM 20768
cena: 53,00 zł



Pierwszą część publikacji stanowi opowieść kompozytora o sobie samym – siedem rozdziałów nieukończonej autobiografii Palestra, którą opatrzył tytułem „Słuch absolutny”. Autobiografię tę dopełniają fragmenty wspomnień z lat 1939–1945, spisane w 1980 roku, w których

dominują opisy kompozycji powstałych w czasie okupacji oraz listy Palestra z lat 1940–1945 do rodziny Przyrkowskich z Jędrzejowa, ukazujące realia codziennego życia w latach wojny i okupacji nazistowskiej. Publikację otwiera eseistyczny wstęp wybitnej znawczyni twórczości kompozytora, prof. dr hab. Zofii Helman, która jest jednocześnie autorką opracowania i komentarzy książki.

**PODOBIŃSKA KLAUDIA,
POLONY LESZEK**
Cieszę się darem życia.
Rozmowy z Wojciechem Kilarem

format A5, 136 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0869-8
PWM 20220
cena: 19,00 zł



POLONY LESZEK, TURDZA WITOLD
Wciąż szukam tamtej trąbki.
Rozmowy z Zygmuntem Koniecznym

format A5, 136 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0870-4
PWM 20667
cena: 15,00 zł



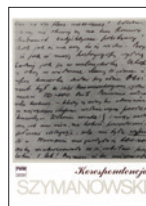
SZYMANOWSKI KAROL
Korespondencja t. 1 1903–1919

format B5, 806 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0867-4
PWM 20086
cena: 69,00 zł



SZYMANOWSKI KAROL
Korespondencja t. 2 1920–1926

format B5, 732 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0430-1
PWM 20653
cena: 45,00 zł



SZYMANOWSKI KAROL
O Chopinie

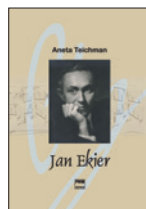
format B5, 64 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0909-1
PWM 20524
cena: 19,00 zł



Stosunek Szymanowskiego do Chopina i jego dzieł był różny i wahał się od fascynacji po lekceważenie. Jednak niezaprzeczalnym pozostał fakt, że pod wpływem Chopina nastąpiła głęboka przemiana w światopoglądzie artystycznym Szymanowskiego w ostatnim okresie jego twórczości. Na książkę składają się jego dwie prace oraz dwa przemówienia na temat Fryderyka Chopina.

TEICHMAN ANETA
Jan Ekier

wersja polska
format B5, 484 str.,
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0957-2
PWM 20730
cena: 32,00 zł



wersja angielska
format B5, 486 str.,
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0950-3
PWM 20718
cena: 32,00 zł

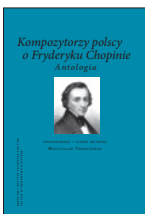
THOMAS ADRIAN
Górecki

format A5, 240 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0498-0
PWM 20218
cena: 23,00 zł



TOMASZEWSKI MIECZYSLAW
Kompozytorzy polscy o Fryderyku Chopinie

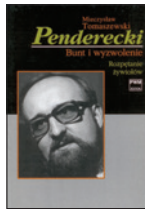
format 14,5 x 20,5 cm, 180 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-5051-2
PWM 20806
cena: 29,00 zł



„Jedynym i niepowtarzalnym” nazwał Fryderyka Chopina jego rówieśnik, sam też nader utalentowany kompozytor, Ignacy Feliks Dobrzyński. W głosach twórców kolejnych pokoleń, począwszy od dostrzegającego Chopinowski „geniusz muzyczny” Józefa Elsnera, poprzez Stanisława Moniuszkę, Karola Szymanowskiego, Ignacego Jana Paderewskiego, aż po Witolda Lutosławskiego odnajdujemy ten sam zachwyt, przekonanie o niedościgłości Chopina. Tego fenomenu, tajemnicy jego muzyki, zapewne nie uchwycimy nigdy. Jednak zdaje się, że szczególnie dzięki spisanyemu przemyśleniom tych, którzy najgłębiej, z własnego doświadczenia, pojmują sekret procesu twórczego – innych kompozytorów – jesteśmy tego uchwycenia i zrozumienia jak najbliżej. Ze znanstwem i wyczuciem wybrane przez Mieczysława Tomaszewskiego wypowiedzi polskich twórców składają się w narrację o obecności Fryderyka Chopina w kulturze, jego dla niej nieodzowności.

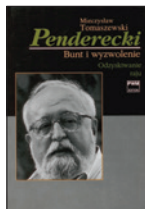
TOMASZEWSKI MIECZYSLAW
Penderecki. Bunt i wyzwolenie
t. 1 Rozpętanie żywiołów

format A5, 328 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0894-0
PWM 20664
cena: 29,00 zł



TOMASZEWSKI MIECZYSLAW
Penderecki. Bunt i wyzwolenie
t. 2 Odzyskiwanie raj

format A5, 452 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0903-9
PWM 20689
cena: 35,00 zł



TURSKA IRENA
Przełańczone życie. Rzecz o Leonie
Wójcikowskim

format A5, 216 str.
oprawa miękka
ISBN 83-224-0863-3
PWM 20668
cena: 18,00 zł



WOŹNIAKOWSKA ANNA
Rzeki płyną różnymi korytami.
Rozmowy z Adamem Walacińskim

format A5, 198 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0895-7
PWM 20686
cena: 19,00 zł

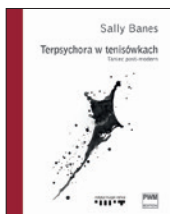


Eseje, monografie

BANES SALLY

Terpsychora w tenisówkach

format B5, 280 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0955-8
PWM 20729
cena: 39,00 zł

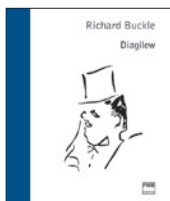


Napisana w przystępny sposób książka amerykańskiej gwiazdy krytyki tańca ukazuje szerokie tło, z jakiego wyrosła i na którym rozkwitła awangarda. Błyskotliwe interpretacje uzupełniają opisy przedstawień i zdjęcia. Erudycja autorki pozwala zrozumieć nie tylko taniec, ale i inne sztuki rozwijające się w Nowym Jorku lat 60. i 70. Książka Banes do dziś uważana jest za niezastąpione źródło wiedzy o tańcu postmodernistycznym i uchodzi za lekturę obowiązkową dla każdego, kto zajmuje się nim bądź sztuką awangardową.

BUCKLE RICHARD

Diagilew

format B5, 768 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0966-4
PWM 20734
cena: 39,00 zł



Biografia Sergieja Diagilewa – legendarnego założyciela Baletów Rosyjskich. Na świecie pozycja ta szybko stała się bestsellerem i dołączyła do klasyki literatury baletowej. Napisana żywym językiem monografia *Diagilew* jest skierowana do szerokiego grona odbiorców. Co ważne,

książka jest atrakcyjna nie tylko dla teoretyków i historyków tańca, teatrologów i muzykologów, choreografów i tancerzy. Jej zakres tematyczny oraz żywa forma wypowiedzi pozwolą amatorom tańca, wielbicielom tradycyjnego baletu i tańca współczesnego zapoznać się z postacią ojca założyciela XX-wiecznego baletu.

CHŁOPECKI ANDRZEJ

Dziennik ucha. Słuchane na ostro

format B5, 560 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0968-8
PWM 20737
cena: 29,00 zł



Andrzej Chłopecki (1950–2012) był wybitnym krytykiem muzycznym, znawcą muzyki współczesnej, promotorem muzyki polskiej, mistrzem pióra i autorem setek tekstów. W swych przenikliwych sądach i bezkompromisowych diagnozach Chłopecki to niedościgniony wzór odwagi umocnionej gruntowną wiedzą i genialną intuicją. W felietonach ujętych w cyklach *Dziennik ucha* (Res Publica Nowa) i *Słuchane na ostro* (Gazeta Wyborcza) w pełni rozkwitł jego pisarski talent. W tych krótkich błyskotliwych tekstach – porównywalnych z dorobkiem Mycielskiego, Kisielewskiego czy Webera – doraźne oceny zawsze zmiernają ku szerszej refleksji, humor doprawiony jest melancholią, a wyjątkowa indywidualność autora znajduje odbicie w języku.

CHŁOPECKI ANDRZEJ

Muzyka wzwodzi. Diagnozy i portrety

format B5, 360 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0976-3
PWM 20743
cena: 29,00 zł

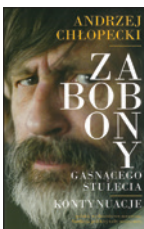


Drugi tom błyskotliwych felietonów napisanych przez znakomitego muzykologa, teoretyka muzyki i krytyka zawiera teksty będące jego żywą reakcją na wydarzenia związane z muzyką nową. I chociaż powstały one kilka, kilkanaście lat temu, do dziś nie straciły na swej wartości, a celne, nierzadko ostre, ironiczne uwagi nadal prowokują do refleksji, nawet tych, którzy nie są specjalistami. Jeśli jesteście ciekawi opinii autora np. na temat muzyki Wojciecha Kilara, Pawła Mykietyna czy Piotra Rubika to koniecznie sięgnijcie po ten tom.

CHŁOPECKI ANDRZEJ

Zabobny gasnącego stulecia

format B5, 212 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-5003-1
PWM 20766
cena: 29,00 zł



Trzeci tom serii wydawniczej prezentującej najważniejsze teksty Andrzeja Chłopeckiego. W formie krótkich, błyskotliwych i niezwykle esencjonalnych haseł Chłopecki rozprawia się z mitami narosłymi wokół muzyki XX wieku. Wśród 42 haseł znajdziemy jego własne definicje pojęć takich jak postęp, komercja, konserwatyzm, festiwalomania, piękno, eksperyment, które dopełnione zostały do planowanych stu przez jego przyjaciół i uczniów.

CZAJA DARIUSZ

Kwintesencje. Pasaże barokowe

seria: Muzyka dawna

format B5, 360 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0967-1
PWM 20735
cena: 29,00 zł



Pierwsza książka z serii *Muzyka Dawna* nie jest dla fachowców – ci wiedzą więcej i poradzą sobie bez niej znakomicie. Ale nie jest także przewodnikiem dla zbląkanych – niewiele w niej z ducha dydaktyki. Dla kogo więc? Dla tych, którzy muzyką żyją, mocniej: którzy bez muzyki żyć nie potrafią. Dla tych, dla których muzyka jest – pośród innych języków – językiem najważniejszym, a to znaczy, że szukają w niej nie tylko przyjemności, ale nade wszystko emocjonalnych poruszeń dużej miary i odkryć poznawczej natury. Krótko mówiąc: dla entuzjastów, dla prawdziwych amatorów muzyki barokowej.

DANIELEWICZ STANISŁAW

Jazzowisko Trójmiasta.

Historia jazzu w Gdańsku, Gdyni i Sopocie 1945–2010

format B5 (17 x 24 cm)
768 str., oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0931-2
PWM 20703
cena: 69,00 zł



**POD REDAKCJĄ:
GOLIANKA RYSZARDA DANIELA
Moniuszko Kompendium**

WKRÓTCE

format A5, 450 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-5047-5
PWM 20803
cena: 55,00 zł



Publikacja ma za zadanie przedstawić osobę i dzieła Moniuszki w możliwie najpełniejszy sposób i zgodnie z aktualnym stanem badań. Książka składa się z czterech części, zatytułowanych kolejno: biografia, opera, pozostałe gatunki i nurty twórczości oraz obecność i rezonans.

**GWIZDALANKA DANUTA
100 lat z dziejów polskiej muzyki**

NOWOŚĆ

format A5, 284 str.
oprawa typu szwajcarskiego
ISBN 978-83-224-5015-4
PWM 20771
cena: 19,00 zł



Książka jest fascynującą podróżą w głąb ostatniego stulecia polskiej kultury muzycznej. W książce, napisanej żywym i pełnym ekspresji językiem, autorka zaznacza najważniejsze historyczne wydarzenia, które miały wpływ na artystyczną działalność polskich twórców od 1918 do 2018 roku. Prowadzi czytelników przez meandry estetycznych nurtów, wskazuje na stylistyczne konteksty, tłumaczy muzyczne wypowiedzi kompozytorów, przywołując przy tym często zapomniane fakty i anegdoty. Spogląda wstecz i patrzy w dźwiękową przyszłość. A swoją opowieść rozpoczyna od fortepianu, instrumentu nierozzerwalnie kojarzonego z Polską...

**MARCHWIŃSKI JERZY
Partnerstwo w muzyce**

format B5, 116 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0912-1
PWM 20678
cena: 19,00 zł



**SZYMANOWSKI KAROL
Pisma literackie**

format B5, 456 str.
oprawa twarda z obwolutą
ISBN 978-83-224-0322-8
PWM 20088
cena: 59,00 zł



W tomie 2 Pism Karola Szymanowskiego zgromadzone zostały teksty powstałe z pobudek literackich. Obok 14 samoistnych tekstów znajduje się wiele luźnych szkiców, fragmentów, zapisków, myśli i aforyzmów. Cześć zasadniczą stanowią odnalezione obszerne fragmenty zaginionej powieści „Efebos”, obok nich wstęp do nie napisanego pamiętnika, diariusz pierwszej podróży do Afryki, fragmenty libretta i szkice sceniczne. Dopełnienie prozy literackiej stanowią ponad 30 wierszy.

**SZYMANOWSKI KAROL
Pisma muzyczne**

format B5, 564 str.
oprawa twarda z obwolutą
ISBN 978-83-224-0229-0
PWM 20087
cena: 59,00 zł



Tom 1 Pism Karola Szymanowskiego obejmuje 101 samoistnych tekstów Karola Szymanowskiego o tematyce muzycznej, zarówno ogłoszonych drukiem, jak i zachowanych tylko w rękopisie. Znajdują się wśród nich studia, artykuły problemowe i polemiczne, eseje na temat kompozytorów i muzyków, przemówienia i wykłady, korespondencje zagraniczne, wywiady i rozmowy, listy do redakcji.

TOMASZEWSKI MIECZYŚLAW **Chopin 2. Uchwycić nieuchwytnie**

format B5, 760 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-5001-7
PWM 20763
cena: 79,00 zł



Niniejszy tom idzie śladem pierwszego, *Chopin. Człowiek, dzieło, rezonans*, dopowiadając jego treść o wątki czekające na szersze rozwinięcie. Jednak, inaczej niż tamten, nie stanowi całości jednolitej. Zebrane w nim teksty, powstałe na przestrzeni ostatnich dziesięcioleci, omawiają szeroki zakres problematyki chopinowskiej, budując niezwykle cenne kompendium wiedzy i refleksji o inspiracjach, ideach, stylu i recepcji twórczości kompozytora. Publikacja zawiera ponad 30 wnikliwych artykułów i studiów, które doskonale nadają się do ciągłej lektury, jak i pojedynczego studiowania.

ŻEBROWSKA-KACPRZAK URSZULA **Flamenco na polskiej scenie**

format B5, 140 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0916-9
PWM 20698
cena: 19,00 zł



Literatura naukowa

EKIER JAN

Wstęp do Wydania Narodowego Dzieł Wszystkich Fryderyka Chopina t. 2: Zagadnienia wykonawcze

format B5, 144 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0952-7
PWM 20717
cena: 69,00 zł



Celem publikacji jest wskazanie tych elementów tekstu nutowego, które mogą budzić wątpliwości, co do jego właściwego odczytania. Inaczej mówiąc, ma odpowiedzieć na pytanie, jak swój zapis muzyczny rozumiał sam Chopin i jak go realizował.

Obejmuje podstawowe zagadnienia wykonawcze: problemy przestrzeni dźwiękowej (skala fortepianu Chopina), materii dźwiękowej (dynamika, artykulacja, akcentuacja itp.), przebiegu czasowego (tempo, metrum, tempo rubato itp.), zagadnienia formalne (cykliczność, repetycje), zagadnienia palcowania i pedalizacji, zagadnienia ekspresji i semantyki.

GOLIANEK RYSZARD DANIEL Polska w muzycznej Europie

format B5, 350 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-5081-9
PWM 20829
cena: 45,00 zł



Problematyka polska znalazła znaczący oddźwięk w twórczości muzycznej XIX wieku. Przejawił się on w wielu kompozycjach traktujących o Polsce i Polakach, w dziełach muzycznych napisanych przez twórców zagranicznych długiego XIX stulecia. Wyobrażenia kompozytorów dotyczące obcego kraju, nieobecnego wówczas na mapie Europy, zaznaczyły się w doborze tematyki pozamuzycznej, a także w sposobach jej sugestywnego uwydatnienia za pomocą wprowadzonych rozwiązań dźwiękowych. Zagadnienia te z pewnością zainteresują polskiego czytelnika, który ma okazję spojrzeć na własny naród, jego historię i kulturę, oczami mieszkańców Europy, przedstawicieli elity artystycznej innych krajów. Poznanie tego repertuaru pozwala na zrozumienie nie tylko ówczesnego traktowania Polski i Polaków, ale umożliwia również refleksję na temat przejawiających się i w naszej rzeczywistości uprzedzeń oraz stereotypów.

Idea - zapis - brzmienie Międzynarodowa konferencja naukowa w 70-lecie istnienia Polskiego Wydawnictwa Muzycznego

format: 15,3 x 23,5 cm, 147 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0993-0
PWM 20760
cena: 69,00 zł



Niniejsza publikacja zawiera referaty wygłoszone podczas konferencji zorganizowanej z okazji Jubileuszu 70-lecia PWM, jedynej oficyny w Polsce, która od 1945 roku zajmuje się szeroko pojętą działalnością edytorską w zakresie mu-

zyki. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Idea – zapis – brzmienie” odbyła się 3 listopada 2015 roku w Instytucie Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Inicjatywa podjęta przez Akademię Muzyczną w Krakowie, Instytut Muzykologii UJ oraz PWM miała na celu spojrzenie na historię polskiego edytorstwa muzycznego, jego narodziny, rozwój i przyszłość.

Polski Rocznik Muzykologiczny t. XVI, 2018

Temat główny: Muzyka i miasto

NOWOŚĆ

format: B5, 272 str.

oprawa miękka

ISSN 977-17-339-8700-5

PWM 20837

cena: 25,00 zł



Tematem przewodnim rocznika 2018 są relacje zachodzące pomiędzy życiem muzycznym i twórczością kompozytorską a instytucjami czy elementami funkcjonalnymi miasta, analizowanymi z różnych perspektyw i w różnych kontekstach.

W części pierwszej znajduje się osiem artykułów napisanych przez autorów reprezentujących różne pokolenia i środowiska, natomiast w części drugiej znajdują się cztery artykuły prezentujące różne aspekty badań nad współczesną polską muzyką.

Polski Rocznik Muzykologiczny t. XV, 2017

Temat główny: Muzyka i władza

format: B5, 312 str.

oprawa miękka

ISSN 977-17-339-8700-5

PWM 20833

cena: 25,00 zł



Tematem przewodnim niniejszego tomu jest ukazanie relacji między muzyką a władzą w różnych kontekstach, kulturach i w różnym czasie historycznym. Dodatkowo w publikacji znalazły się cztery teksty prezentujące różne aspekty badań nad muzyką prowadzonych obecnie w Polsce.

Res Facta Nova 17 (26) 2016

format: B5, 154 str.

oprawa miękka

ISSN 977-18-978-2400-0

PWM 20831

cena: 49,00 zł



Nowy numer czasopisma zawierającego teksty o muzyce współczesnej poświęcono w dużej części pamięci jednego z wieloletnich redaktorów „Res Facta” i „Res Facta Nova,” wybitnemu muzykologowi – Profesorowi Janowi Stęszewskiemu, zmarłemu w 2016 roku. Dziewięć otwierających niniejszy tom „Res Facta Nova” wspomnień, autorstwa wybitnych uczniów Profesora Jana Stęszewskiego, zatrzymuje w naszej pamięci chociaż część przymiotów Jego serca i umysłu. Tematyczną dominantą numeru są związki współczesnej literatury ze współczesną muzyką.

Encyklopedia, leksykony, przewodniki

DZIĘBOWSKA ELŻBIETA (red.) **Encyklopedia muzyczna PWM**

Tom 1 „AB”

format 21 x 26,5 cm, 496 str., oprawa twarda
ISBN 83-224-0113-2, PWM 20151
cena: 89,00 zł

Tom 1 „AB” – suplement

format 21 x 26,5 cm, 104 str., oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0492-1, PWM 20225
cena: 39,00 zł

Tom 2 „CD”

format 21 x 26,5 cm, 536 str., oprawa twarda
ISBN 83-224-0223-6
PWM 20160
cena: 89,00 zł

Tom 2 „CD” – suplement

format 21 x 26,5 cm, 128 str., oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0722-6
PWM 20236
cena: 39,00 zł

Tom 3 „EFG”

format 21 x 26,5 cm, 552 str., oprawa twarda
ISBN 83-224-0344-5
PWM 20170
cena: 89,00 zł

Tom 4 „HIJ”

format 21 x 26,5 cm, 534 str., oprawa twarda
ISBN 83-224-0453-0
PWM 20180
cena: 89,00 zł

Tom 5 „KLŁ”

format 21 x 26,5 cm, 496 str., oprawa twarda
ISBN 978-83-224-3303-4
PWM 20190
cena: 89,00 zł

Tom 6 „M”

format 21 x 26,5 cm, 488 str., oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0656-8
PWM 20200
cena: 89,00 zł

Tom 7 „N-Pa”

format 21 x 26,5 cm, 392 str., oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0808
PWM 20222
cena: 99,00 zł

Tom 8 „Pe-R”

format 21 x 26,5 cm, 560 str., oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0837-4
PWM 20268
cena: 89,00 zł

Tom 9 „S-Sł”

format 21 x 26,5 cm, 332 str., oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0865-0
PWM 20269
cena: 99,00 zł

Tom 10 „Sm-Ś”

format 21 x 26,5 cm, 310 str., oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0866-7
PWM 20669
cena: 99,00 zł

Tom 11 „T-V”

format 21 x 26,5 cm, 349 str., oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0905-3
PWM 20270
cena: 119,00 zł

Tom 12 „W-Ż”

format 21 x 26,5 cm, 412 str., oprawa twarda
ISBN 978-83-224-935-0
PWM 20672
cena: 139,00 zł

SUPLEMENTY

Chopin

Od Elsnera do Zimmermana

format, 21 x 26,5 cm, 164 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0920-6
PWM 20702
cena: 39,00 zł

Górecki

format 21 x 26,5 cm, 20 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0929-9
PWM 20706
cena: 39,00 zł

Lutosławski

Od ogniwa do Łańcucha

format 21 x 26,5 cm, 78 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0954-1
PWM 20721
cena: 39,00 zł

Szymanowski

Od Tymoszwówki do Atmy

format 21 x 26,5 cm, 160 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0947-3
PWM 20719
cena: 49,00 zł

Wieniawski

Od Legendy do Konkursu

format 21 x 26,5 cm, 76 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0928-2
PWM 20712
cena: 39,00 zł

CESARCYK LESZEK

Gitara od A do Z

format B6, 328 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0913-8
PWM 20674
cena: 25,00 zł



CHYLIŃSKA TERESA, HARASCHIN STANISŁAW, JABŁOŃSKI MACIEJ

Przewodnik po muzyce koncertowej

Tom 2 „M-Z”
format B6, 628 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0933-6
PWM 20280
cena: 55,00 zł



GWIZDALANKA DANUTA

Słowniczek oznaczeń i skrótów muzycznych

format A6, 84 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0551-2
PWM 20229
cena: 19,00 zł



HABELA JERZY

Słowniczek muzyczny

format B6, 224 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0336-5
PWM 21121
cena: 23,00 zł



KAMIŃSKI PIOTR

Tysiąc i jedna opera

Wydanie jednotomowe

format A5, 1880 str.

oprawa twarda

ISBN 978-83-224-0901-5

PWM 20732

cena: 99,00 zł



Książka Piotra Kamińskiego to prawdziwy niezbędnik muzyczny dla wszystkich, którym muzyka i opera są bliskie sercu. Zawiera m.in.: dzieła ponad 230 kompozytorów (wraz z biogramami), omówienia ponad 1000 utworów, prawie 2000 stron, streszczenia fabuły i fragmenty oper, komentarz analityczno-historyczny, chronologię prapremier wraz z miejscem prawykonania i obsadą.

KAŃSKI JÓZEF

Przewodnik operowy

format B6, 884 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-0962-6

PWM 21183

cena: 59,00 zł



Popularny przewodnik operowy po najśłynniejszych operach i dramatach muzycznych, zaktualizowany o 30 nowych oper, w tym *Sen nocy letniej* Brittena, *Pułapkę* Krauzego i *Marię Stuart* Donizettiego. Hasła – oprócz libretta opery – zawierają życiorys kompozytora, charakterystykę jego twórczości, omówienie poszczególnych oper, a także metrykę opery.

KUSIAK JERZY

Przewodnik po muzyce skrzypcowej

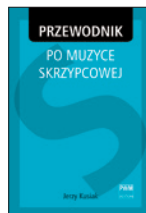
format B6, 484 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-0939-8

PWM 20242

cena: 55,00 zł



KYDRYŃSKI LUCJAN

Przewodnik operetkowy

format B6, 674 str.

oprawa twarda

ISBN 978-83-224-0316-7

PWM 21216

cena: 29,00 zł



ŁUKASZEWSKI MARCIN TADEUSZ

Przewodnik po muzyce fortepianowej

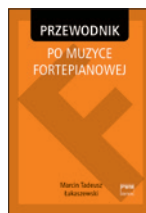
format B6, 1168 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-0948-0

PWM 20673

cena: 59,00 zł



TURSKA IRENA

Przewodnik baletowy

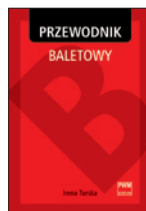
format B6, 544 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-0926-8

PWM 20550

cena: 55,00 zł



Podręczniki

COFALIK ANTONI

Notatnik metodyczny o grze skrzypcowej

format B5, 280 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0476-8
PWM 20250
Cena: 49 zł



DANYSZOWA HANNA, ISZKOWSKA ZOFIA, JARGOŃ JAN, LEITNER MARIA, MOSZUMAŃSKA-NAZAR KRYSZYNA

Zbiór ćwiczeń do kształcenia słuchu

format B5, 28 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-1528-3
PWM 6532
cena: 29,00 zł



DOBROWOLSKA-MARUCHA DANUTA

Dyktanda muzyczne

Zeszyt 1 + 2 CD

format B5, 164 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0929-9
PWM 9354
cena: 75,00 zł



Zeszyt 2 + 3 CD

format B5, 192 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0936-7
PWM 10243
cena: 69,00 zł



Zeszyt 3 + 2 CD

format B5, 132 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0832-2
PWM 10260
cena: 65,00 zł



DROBNER MIECZYSLAW

Instrumentoznawstwo i akustyka

format B5, 272 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0469-0
PWM 20108
cena: 49,00 zł



DZIELSKA JADWIGA

Materiały pomocnicze do kształcenia słuchu

Zeszyt 1

format B12, 32 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-2497-1
PWM 8125
cena: 29,00 zł



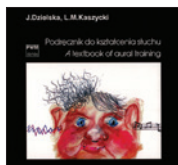
Zeszyt 2

format B12, 40 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0891-9
PWM 10885
cena: 42,00 zł



DZIELSKA JADWIGA, KASZYCKI LUCJAN Podręcznik do kształcenia słuchu

format B12, 92 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-2846-7
PWM 7656
cena: 42,00 zł



GÓRSKI HENRYK Zbiór ćwiczeń z emisji głosu

format A4, 64 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0941-1
PWM 10229
cena: 39,00 zł



GWIZDALANKA DANUTA Historia muzyki cz. 1 Podręcznik dla szkół muzycznych. Starożytność, średniowiecze, renesans, barok (opera)

format B5, 264 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0833-9
PWM 20273
cena: 45,00 zł



Historia muzyki cz. 2 Podręcznik dla szkół muzycznych. Barok, klasycyzm, romantyzm

format B5, 344 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0860-5
PWM 20298
cena: 45,00 zł



Historia muzyki cz. 3 Podręcznik dla szkół muzycznych, XX wiek

format B5, 304 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0892-6
PWM 20676
cena: 45,00 zł



Historia muzyki cz. 4 Podręcznik dla szkół muzycznych. Przemiany kultury muzycznej XX wieku

format B5, 184 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0922-0
PWM 20691
cena: 42,00 zł



KREINER-BOGDAŃSKA AGNIESZKA W krainie muzyki. Podręcznik dla uczniów szkół muzycznych I stopnia

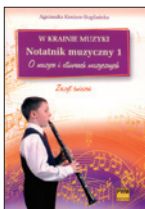
format B5, 232 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0858-2
PWM 20277
cena: 39,00 zł



W krainie muzyki. Notatnik muzyczny

Zeszyt 1: O muzyce i utworach muzycznych

format B5, 56 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0859-9
PWM 20278
cena: 13,00 zł



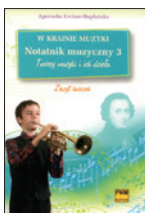
Zeszyt 2: O śpiewie, instrumentach i zespołach muzycznych

format B5, 48 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0861-7
PWM 20665
cena: 13,00 zł



Zeszyt 3: Twórcy muzyki i ich dzieła

format B5, 56 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0862-5
PWM 20666
cena: 13,00 zł



LASOCKI JÓZEF KAROL

Mały solfeż. Zbiór ćwiczeń i melodii ludowych do czytania nut głosem

format A5, 188 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-1494-1
PWM 5673
cena: 30,00 zł



LASOCKI JÓZEF KAROL

Podstawowe wiadomości z nauki o muzyce Popularny podręcznik dla uczniów i samouków

format B5, 176 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0193-4
PWM 21230
cena: 41,00 zł



LASOCKI JÓZEF KAROL

Solfeż, z. 1

format B5, 308 str.
oprawa miękka
ISBN 979-0-2740-1088-1
PWM 5413
cena: 45,00 zł



Solfeż, z. 2

format B5, 212 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-1495-8
PWM 6190
cena: 40,00 zł



MANIA GRZEGORZ, GARDŃ-PREINŁ MONIKA

Czytanie a vista w szkole muzycznej II stopnia. Część 1

format N, 70 str.
oprawa miękka
ISBN 979-0-2740-1987-7
PWM 12160
cena: 39,00 zł



Grę a vista można, a nawet należy ćwiczyć regularnie. To jeden z kluczowych elementów edukacji pianistycznej. Pomoże w tym niniejsza publikacja: zawiera zbiór ćwiczeń opatrzonych komentarzami autorów. Podręcznik przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych II stopnia.

OLSZEWSKI WOJCIECH KAZIMIERZ **Podstawy harmonii we współczesnej** **muzyce jazzowej i rozrywkowej + CD**

format B5, 120 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0897-1
PWM 20677
cena: 42,00 zł



Bestsellerowa książka Wojciecha Kazimierza Olszewskiego w przystępny sposób omawia zagadnienia dotyczące harmonii ważne z punktu widzenia współczesnego muzyka – praktyka, zajmującego się jazzem i gatunkami pokrewnymi. Do wydania dołączono płytę CD z nagraniami wybranych przykładów nutowych.

OLSZEWSKI WOJCIECH KAZIMIERZ **Sztuka aranżacji w muzyce jazzowej** **i rozrywkowej + CD**

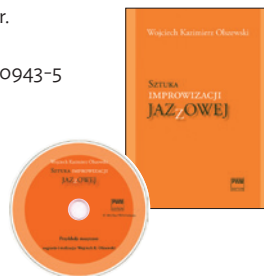
format B5, 232 str.,
oprawa miękka
ISBN 978-83-227-0919-0
PWM 20694
cena: 49,00 zł



Kontynuacja i poszerzenie tematyki zarysowanej w *Podstawach harmonii...*. Autor wyjaśnia podstawowe pojęcia związane z aranżacją muzyczną, charakteryzuje instrumenty muzyczne, podaje ich skale, proponuje praktyczne sposoby łączenia ich w grupy, ze szczególnym uwzględnieniem na walory brzmieniowe budowanej aranżacji. Czytelnik znajdzie tu także wskazówki, dotyczące różnych technik aranżowania, etapów tej pracy oraz porady, jakich błędów unikać, by materiał końcowy był jednoznaczny i czytelny. Do wydania dołączono płytę z nagraniami przykładów nutowych.

OLSZEWSKI WOJCIECH KAZIMIERZ **Sztuka improwizacji jazzowej + CD**

format B5, 400 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0943-5
PWM 20716
cena: 69,00 zł



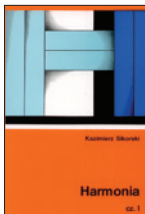
Kolejny bestsellerowy podręcznik dla przyszłych muzyków jazzowych. Autor omawia poszczególne elementy sztuki improwizacji jazzowej, m.in. pulsację rytmiczną i metrum w kompozycjach jazzowych, harmonię i jej zależności skalowe, zastosowanie efektów specjalnych, charakterystycznych dla różnych grup instrumentów, umiejętne wprowadzanie cytatów muzycznych, riffów itd. Objasnia rolę poszczególnych instrumentów w zespole w ujęciu rytmicznym, harmonicznym i melodycznym. Podaje przydatne uwagi, dotyczące przygotowania występu od wyboru programu i ustalenia kolejności grania solówek do komunikacji z publicznością podczas koncertu. Płyta CD zawiera zaprezentowane w tekście skale oraz krótkie fragmenty improwizacji.

SIKORSKI KAZIMIERZ

Harmonia

Tom 1

format B5, 256 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0254-2
PWM 20457
cena: 50,00 zł



Tom 2

format B5, 320 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0255-9
PWM 20458
cena: 45,00 zł



SIKORSKI KAZIMIERZ

Harmonia. Zbiór zadań i przykładów

format B5, 68 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0465-2
PWM 20459
cena: 34,00 zł



TARGOSZ JACEK

Podstawy harmonii funkcyjnej

format B5, 388 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0843-8
PWM 20655
cena: 49,00 zł



TOMASIK SŁAWOMIR

Korekta aparatu gry skrzypka – lekcja po lekcji + 2 DVD

format B5, 216 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0988-6
PWM 20755
cena: 49,00 zł



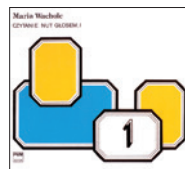
Praca profesora Sławomira Tomasiaka to pierwsza na polskim rynku książka opisująca proces korekty aparatu gry skrzypka. Autor dzieli się w niej swoim bogatym doświadczeniem oraz wiedzą, krok po kroku pokazując, w jaki sposób naprawić techniczne niedoskonałości gry. Wprawki muzyczne, zarówno oparte na kanonie literatury skrzypcowej, jak i stworzone przez autora specjalnie na potrzeby przeprowadzonego procesu, uzupełnione są ćwiczeniami ruchowymi, a wszystko to zostało przekazane w sposób klarowny i uporządkowany.

WACHOLC MARIA

Czytanie nut głosem

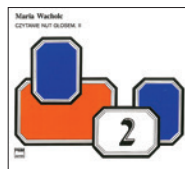
Zeszyt 1

format B12, 136 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-3061-3
PWM 8625
cena: 35,00 zł



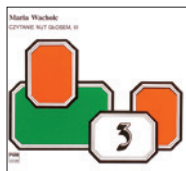
Zeszyt 2

format B12, 176 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-3094-1
PWM 8927
cena: 49,00 zł



Zeszyt 3

format B12, 176 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-3110-4
PWM 8949
cena: 36,00 zł



WAWRUK MARCIN

Rytmyka choralna w ćwiczeniach i wypowiedziach. Podręcznik

NOWOŚĆ

format B5, 156 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-5131-1
PWM 20870
cena: 32,00 zł



Ćwiczenia

format B5, 76 str.
oprawa miękka
ISBN 979-02-740-2569-4
PWM 12406
cena: 29,00 zł



Podręcznik zawiera zestaw ćwiczeń, kanonów oraz krótkich utworów powstałych z myślą o rozwijaniu kompetencji rytmicznych młodzieżowego zespołu choralnego. Wykorzystano tu zasoby będące w zasięgu każdego adepta chóralistyki: począwszy od dźwięków wokalnych, po klaskanie, tupanie czy pstrykanie palcami. Celem prezentowanych zadań rytmicznych i melorytmicznych jest koordynacja ruchowa ciała w czynnościach wokalnych, a w szczególności praca nad zespołowym synchronizowaniem pulsu muzycznego z artykulacją głosek frazy tekstowej. Przedstawione zostały także kreatywne sposoby użycia do celów muzycznych swoistych cech fonetyki języka polskiego oraz zagadnienia rytmiczne: synkopy, polirytmia, polimetria i metrum nieregularne. Ćwiczenia w znacznym stopniu nawiązują do

stylistyki muzyki popularnej. Są one stopniowane pod względem poziomu trudności i opatrzone stosownym komentarzem metodycznym, objaśniającym ich cel oraz sposób wykonania, a także podpowiadającym możliwe rozwiązania ewentualnych problemów wykonawczych.

WESOŁOWSKI FRANCISZEK

Materiały do ćwiczeń harmonicznyc

format B5, 336 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0467-6
PWM 20581
cena: 45,00 zł



WESOŁOWSKI FRANCISZEK

Zasady muzyki

format B5, 176 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0461-4
PWM 20582
cena: 32,00 zł



WROŃSKI TADEUSZ

Zagadnienia gry skrzypcowej

format A4
t. 1 – 96 str., t. 2 – 120 str., t. 3 – 140 str., t. 4 – 112 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0983-1
PWM 11599
cena: 79,00 zł

Przeznaczone zarówno dla pedagogów, jak i uczniów oraz koncertujących muzyków kompendium wiedzy o zagadnieniach gry skrzypcowej pióra znanego i cenionego skrzypka i pedagoga – Tadeusza Wrońskiego.

Tom 1: Intonacja
Tom 2: Palcowanie



W I tomie autor omawia zagadnienia związane z intonacją, zarówno od strony teoretycznej, jak i praktycznej. Porusza kwestię zależności intonacji od aparatu gry i proponuje specjalne ćwiczenia służące uzyskaniu czystej intonacji. Omawia też sposoby odpowiedniego palcowania utworów oraz powiązań pomiędzy psychiką instrumentalisty a intonacją gry.

Tom II poświęcony jest właściwemu palcowaniu utworów. Autor rozważa kwestię obiektywnych praw rządzących palcowaniem, zależności pomiędzy palcowaniem a artykulacją lub akcentami. W publikacji znajdują się także analizy opracowań palcowania konkretnych utworów.

Tom 3: Technologia pracy
Tom 4: Aparat gry



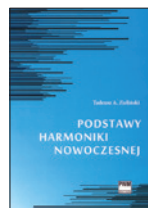
W tomie III autor koncentruje się na technikach pracy nad utworem, uczenia się, sposobami doskonalenia pamięci i metodami radzenia sobie z treścią.

W IV tomie autor omawia aparat lewej i prawej ręki oraz postawę ciała podczas gry. Porusza

problem korekty aparatu gry i związanych z nim trudności. Rozważa też zagadnienie pracy ze zdolnymi i mniej zdolnymi uczniami.

ZIELIŃSKI TADEUSZ ANDRZEJ
Podstawy harmoniki nowoczesnej

format B5, 184 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0907-7
PWM 20644
cena: 42,00 zł



PODRĘCZNIKI DO POCZĄTKOWEGO NAUCZANIA MUZYKI DLA KLAS 1-3

KACZURBINA MARIA, LUDWIKIEWICZOWA ALICJA, MIKLASZEWSKI LECH **Płynie rzeczka, płynie i inne piosenki dla dzieci na głos i fortepian**

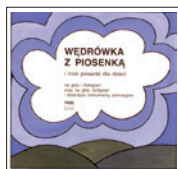
format B12, 72 str.
oprawa miękka
ISBN 83-224-1674-1
PWM 6773
cena: 29,00 zł



Zbiór piosenek do wykorzystania w szkołach muzycznych I stopnia. Publikacja zalecana jest jako materiał pomocniczy w lekcjach kształcenia słuchu oraz podczas indywidualnych spotkań z nauczycielem instrumentu głównego. Zbiór 33 piosenek daje przegląd zróżnicowanych temp, rytmu i ukształtowań melodycznych.

MIKLASZEWSKI LECH **Wędrownka z piosenką i inne piosenki dla dzieci na głos i fortepian oraz na głos, fortepian i dziecięce instrumenty perkusyjne**

format B12, 116 str.
oprawa miękka
ISBN ISSN: 83-224-0818-8
PWM 8040
cena: 29,00 zł



Zbiór piosenek do wykorzystania w szkołach muzycznych I stopnia. Zawiera 52 utwory na głos i fortepian, a także na dziecięce instrumenty perkusyjne: dzwonki, bębenek, tamburyn, talerze, trójkąt, kastaniety i drewnienka.

NOSKOWSKI ZYGMUNT, KONOPNICKA MARIA **Śpiewnik dla dzieci na głos z fortepianem**

format B12, 120 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-0676-1
PWM 2814
cena: 34,90 zł



Śpiewnik dla dzieci od sześciu do czternastu lat.
Teksty utworów autorstwa Marii Konopnickiej.

Szkoły na instrumenty

COFALIK ANTONI

Skrzypcowe ABC. Szkoła gry na skrzypcach

format N, 164 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-0734-9

PWM 10139

cena: 56,00 zł



COFALIK ANTONI

Skrzypcowe ABC. Szkoła gry na skrzypcach – akompaniament fortepianowy

format N, 56 str.

oprawa miękka

ISMN 979-0-2740-1012-6

PWM 11109

cena: 39,00 zł



**FELIŃSKI ZENON, GÓRSKI EMIL,
POWROŹNIAK Józef**

Szkoła gry na skrzypcach z. 1

format N, 88 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-1023-3

PWM 6126

cena: 38,00 zł



Autorzy stosunkowo wcześniej wprowadzają materiał ludowy jako podstawę do ćwiczenia.

Szkoła gry na skrzypcach z. 2

format N, 108 str.

oprawa miękka

ISMN 978-83-224-1016-4

PWM 5423

cena: 49,90 zł



FRANKOWSKI GRZEGORZ

Szkoła na kontrabas cz. 1, Mini

format N, 120 str.

oprawa miękka

ISMN 979-0-2740-1117-8

PWM 11604

cena: 30,00 zł



Jest to pierwsza w Polsce szkoła gry na kontrabasie dla małych dzieci, już od 6 roku życia. Poznawanie tajników gry, opiera się przede wszystkim na nauczaniu melodii, które dzieci znają i łatwo zapamiętują, mają one także okazję zapoznać się z podstawami improwizacji. Najmłodszy od początku swej przygody z muzyką wykonują nie tylko solowe utwory, ale grają w duecie z drugim kontrabasem lub fortepianem.

Szkoła na kontrabas cz. 2, Midi

format N, 102 str.

oprawa miękka

ISMN 979-0-2740-1118-5

PWM 11605

cena: 30,00 zł



Każdy rozdział podręcznika to nowa pozycja lub nowe zagadnienie techniczne. Cały materiał ćwiczeniowy stanowi przygotowanie do wykonania konkretnych utworów, wśród których znajdują się popularne melodie z różnych krajów, fragmenty znanych dzieł klasycznych oraz standardy jazzowe. Opracowane są one tak, by umożliwić soliście grę z akompaniamentem fortepianu, w duecie z drugim kontrabasem lub w trio (dwa kontrabasy i fortepian). Twórczym zastosowaniem nowo poznanej tonacji, rytmów oraz skali są ćwiczenia z improwizacji.

Szkoła na kontrabas cz. 3, Maxi

format N, 164 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-1119-2
PWM 11606
cena: 30,00 zł



Trzecia część podręcznika zawiera uzupełnienie oraz podsumowanie zagadnień technicznych i wykonawczych zawartych w dwóch poprzednich częściach. W całości *Szkoły* opracowany został kompletny zestaw pozycji obejmujący całą skalę instrumentu. Pozycja kciukowa, do tychczas pomijana w nauczaniu podstawowym, opisana jest tutaj szeroko i na różne sposoby. Zastosowany został podział na trzy stopnie, wyznaczone przez oparcie kciuka na kolejnych flażoletach naturalnych. Pracę dopełniają: kompletny zakres flażoletów naturalnych stosowanych w praktyce wykonawczej, zasady dobrego ćwiczenia niezbędne na każdym etapie edukacji oraz nowe wzory ćwiczenia gam i pasaży. Podsumowaniem części „Maxi” jest zestaw gam w obrębie dwóch oktaw, obejmujący całą skalę instrumentu oraz progresja pasaży oparta na kolejnych stopniach koła kwintowego. To ostatnie ćwiczenie rozwija wyobraźnię harmoniczną ucznia, zmuszając do budowania kolejnych akordów nowej tonacji od tego samego dźwięku oraz dopełnia materiał podręcznika w zakresie poznania kompletnej topografii gryfu we wszystkich jego rejestrach.

HEJDA TADEUSZ Szkoła na klarnet z. 1

format N, 144 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-1168-0
PWM 5953
cena: 45,00 zł



HEJDA TADEUSZ Szkoła na saksofon

format N, 156 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-1033-2
PWM 6413
cena: 56,00 zł



KLECHNIOWSKA ANNA MARIA Szkoła na fortepian

format N, 50 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-1015-7
PWM 5784
cena: 32,00 zł



KULPOWICZ WITOLD Szkoła gry na akordeonie

format A4, 156 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-1039-3
PWM 6119
cena: 42,00 zł



KULPOWICZ WITOLD

Szkoła gry na akordeonie guzikowym

format A4, 172 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-2533-6
PWM 5515
cena: 60,00 zł



LONDEIX JEAN-MARIE

Zagrajmy na saksofonie

Część 1

format N, 48 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-1130-7
PWM 11616
cena: 29,00 zł



Tradycyjna szkoła dla saksofonistów klasycznych. Tom pierwszy zawiera etudy i transkrypcje utworów, które stanowią znakomite kompendium nauczania przez pierwsze lata nauki. Każde z ćwiczeń jest szczegółowo opisane co do prawidłowego sposobu wykonania. Publikacja zawiera fotografie i tablice poglądowe, które uatrakcyjniają i ułatwiają początki nauki gry na saksofonie.

Część 2

format N, 92 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-1131-4
PWM 11617
cena: 45,00 zł



W drugiej części autor czyni naukę gry na saksofonie jeszcze bardziej interesującą i wciągającą. Bierze pod uwagę różne stopnie uzdolnienia uczniów, ale stara się wpoić wszystkim ten sam nawyk systematycznej pracy, dającej konkretne efekty. Problematyka poruszana w tym zeszycie nie ogranicza się jedynie do ćwiczenia oddechu

i artykulacji, lecz poszerzona jest o frazowanie i sposoby akcentowania.

Część 3

format N, 52 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-1132-1
PWM 11618
cena: 35,00 zł



Kolejna część podręcznika *Zagrajmy na saksofonie* poświęcona jest jednemu z najważniejszych elementów sztuki gry na tym instrumencie – interpretacji muzycznej. Należy zauważyć, że Jean-Marie Londeix jako pierwszy z autorów podjął się poruszenia tej kwestii w podręczniku. Zadanie wykonał w sposób niezrównany, kompleksowy, ilustrując świetnie dobranymi przykładami.

LUTAK LUDWIK

Szkoła na trąbkę, kornet lub sakshorn tenorowy

Zeszyt 1

format N, 184 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-1683-9
PWM 5879
cena: 65,00 zł



Zeszyt 2

format N, 162 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-1862-8
PWM 4771
cena: 79,90 zł



MIĘDLAR MARIAN

Szkoła na wiolonczelę

Zeszyt 1 + akompaniament fortepianowy

format N, 116 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-0495-9

PWM 6123

cena: 59,00 zł



Zeszyt 2 + akompaniament fortepianowy

format N, 124+28 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-2767-5

PWM 3254

cena: 65,00 zł



MUSIAŁEK TADEUSZ

Uczę się grać na mandolinie

format A4, 142 str.

oprawa miękka

ISMN 979-0-2740-0776-8

PWM 6023

cena: 75,00 zł



POWROŹNIAK JÓZEF

ABC gitary

format A4, 146 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-1263-3

PWM 7658

cena: 48,00 zł



POWROŹNIAK JÓZEF

Szkoła gry na gitarze i na gitarze hawajskiej

format N, 126 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-1264-0

PWM 5748

cena: 45,00 zł



TOWARNICKI EUGENIUSZ

Szkoła na flet z. 1

format N, 154 str.

oprawa miękka

ISMN 979-0-2740-1062-1

PWM 5706

cena: 63,00 zł



Szkoła na flet

– akompaniament fortepianowy z. 1

format N, 84 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-3348-5

PWM 9754

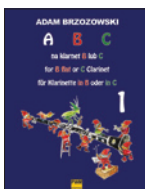
cena: 39,00 zł



SZKOŁY DLA DZIECI

BRZOZOWSKI ADAM **ABC na klarnet B lub C.** **Podręcznik do nauki gry na klarnecie** **dla najmłodszych z. 1**

format N, 92 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0945-9
PWM 11261
cena: 25,00 zł



Pierwszy polski podręcznik do nauki gry na klarnecie, przeznaczony dla dzieci w wieku 6-7 lat. Odpowiedni dobór podstawowych informacji, tylko tych najbardziej potrzebnych dla początkujących małych artystów oraz cenne uwagi, uzupełnione są ćwiczeniami nutowymi i drobnymi utworkami, które zachęcają do muzykowania. Uwagi skierowane do ucznia pisane są prostym językiem i wzbogacone schematami rysunkowymi, a forma prościutkich duetów daje radość wspólnego grania już od pierwszych lekcji. Największą wartością podręcznika jest przeznaczenie go do nauki gry zarówno na klarnecie B, jak i klarnecie C – co sprawia, że i te najmniejsze pociechy mogą bez przeszkód rozwijać swoje muzyczne talenty.

ABC na klarnet B lub C **Podręcznik do nauki gry na klarnecie** **dla najmłodszych z. 2**

format N, 104 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0953-4
PWM 11321
cena: 25,00 zł



To kontynuacja autorskiego pomysłu na stworzenie podręcznika dla najmłodszych dzieci, rozpoczynających naukę gry zarówno na

klarnecie B, jak i na klarnecie C. Autor, idąc śladami rozwiązań wprowadzonych w części pierwszej, przekazuje dzieciom kolejne informacje z zakresu gry na instrumencie: wprowadza nowe dźwięki, wartości rytmiczne, tonacje, a także specjalne ćwiczenia rozwijające ważną umiejętność gry ze słuchu.

BRZOZOWSKI ADAM **Ty też możesz grać!** **na klarnet B lub C z fortepianem**

format N, 36+12 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-0848-2
PWM 11242
cena: 15,00 zł



Zbiór obejmuje 8 utworów, opracowanych na klarnet w stroju B lub C z towarzyszeniem fortepianu. Przeznaczony jest dla początkujących klarnecistów, którzy zaczynają swoją przygodę z grą na tym instrumencie. Proste utwory pozwolą młodym muzykom na wykonywanie pełnych kompozycji z towarzyszeniem fortepianu oraz radość ze wspólnej gry z nauczycielem.

COFALIK ANTONI **Małe ABC na skrzypce**

format N, 24 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-0964-9
PWM 11456
cena: 35,00 zł



Małe ABC na skrzypce powstało z myślą o 4- i 5-latkach wykazujących wczesne zainteresowanie muzyką, których opiekunowie chcieliby wprowadzić do świata pięknie zorganizowanych dźwięków jeszcze przed zapisaniem ich do szkoły. W pięknie opracowanym graficznie

zbiorku znalazło się 36 krótkich utworów, piosenek dziecięcych, muzycznych opowieści, które dzieci mogą sobie najpierw wyklaskać, niektóre zaśpiewać, a po pokazie nauczyciela – zagrać. Powiększone i umieszczone na szerokiej pięciolinii nutki ułatwią podopiecznym ich odczytanie, a następnie zapamiętanie granych melodii. W zbiorze znajduje się również prosty akompaniament fortepianowy.

COFALIK ANTONI

Małe ABC na wiolonczelę

format N, 44 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-1070-6
PWM 11555
cena: 35,00 zł



Zbiór utworów dla dzieci w wieku 4-6 lat rozpoczynających naukę gry na wiolonczeli. Materiał zawarty w tej publikacji może też z powodzeniem znaleźć zastosowanie w początkach nauki szkolnej, stanowiąc muzyczne dopełnienie wszelakiego rodzaju „szkół” oraz podręczników do nauczania początkowego.

GARŚCIA JANINA

Abecadło na fortepian op. 15

format N, 92 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-1089-8
PWM 6473
cena: 39,00 zł



GARŚCIA JANINA

Muzyczne ABC przy fortepianie

format N, 80 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0654-0
PWM 9971
cena: 40,00 zł



GRZEBALSKA MARIA

Krasnoludki grają na fortepianie.

Elementarz muzyczny młodego pianisty + DVD

format A4, 168 str.
oprawa miękka
ISMN 978-83-224-0906-0
PWM 11058
cena: 39,00 zł



IWAN EWA

Ładnie gram na skrzypcach dla klas I-III

format N, 76 str.
oprawa miękka
ISBN 979-0-2740-0195-7
PWM 10399
cena: 38,00 zł



Ładnie gram na skrzypcach dla klas I-III – akompaniament

format N, 64 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-0196-4
PWM 10400
cena: 39,00 zł



IWAN EWA

Ładnie gram na na wiolonczeli

format N, 68 str.

oprawa miękka

ISBN 979-0-2740-1926-6

PWM 12120

cena: 38,00 zł



Publikacja jest przeznaczona dla dzieci rozpoczynających swoją muzyczną przygodę z wiolonczelą. Powstała ona na bazie niezwykle popularnego podręcznika o tym samym tytule przeznaczonego dla dzieci uczących się gry na skrzypcach. Materiał nutowy w *Ładnie gram na wiolonczeli* jest wyposażony w teksty dodane do melodii, dzięki czemu uczeń wkracza w krainę muzyki, jak w świat fascynującej przygody.

LONGCHAMPS-DRUSZKIEWICZOWA KRYSTYNA

Podręcznik początkowego nauczania gry na fortepianie. Metoda beznutowa

format N, 68 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-1386-9

PWM 5803

cena: 34,00 zł



MARKIEWICZÓWNA WŁADYSŁAWA

Do-re-mi-fa-sol. Początki nauki gry na fortepianie

format N, 96 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-1254-1

PWM 5276

cena: 39,00 zł



Gadżety muzyczne

Teczki kartonowe z ilustracjami Mateusza Kołka

cena: 9,00 zł

Chopin

EAN 5907795207346

Paderewski

EAN 5907795207377

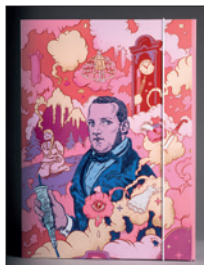


Moniuszko

EAN 5907795207353

Wieniawski

EAN 5907795207360



Zakładki magnetyczne z ilustracjami Mateusza Kołka

cena: 3,00 zł

Chopin

EAN 5907795207766

Paderewski

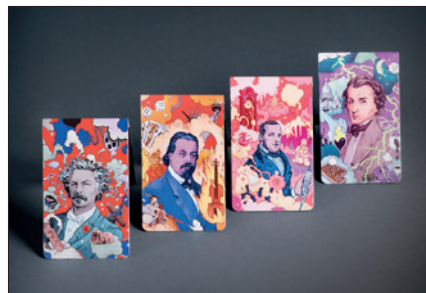
EAN 5907795207780

Moniuszko

EAN 5907795207773

Wieniawski

EAN 5907795207797



**Plecaki - worki poliestrowe
z ilustracjami Mateusza Kołka**

cena: 32,00 zł

Chopin

EAN 5907795207384

Paderewski

EAN 5907795207414



Moniuszko

EAN 5907795207391

Wieniawski

EAN 5907795207407



Albumy

Sidła

Książki dla dzieci

Biografie, wspomnienia, wywiady

Eseje, monografie

Literatura naukowa

Encyklopedia, leksykony, przewodniki

Podręczniki

Szkoły na instrumenty

Gadżety muzyczne

Polskie Wydawnictwo Muzyczne

al. Krasińskiego 11a · 31-111 Kraków

Dział Handlu i Marketingu

✉ handel@pwm.com.pl

☎ +48 12 422 71 71

☎ +48 12 422 71 71

🌐 www.pwm.com.pl

📘 www.facebook.com/PWMEdition/

PWM
—
EDITION

Polskie Wydawnictwo Muzyczne

al. Krasińskiego 11a · 31-111 Kraków

—
www.pwm.com.pl